

Defining relative clauses

Zdań przydawkowych używamy, kiedy chcemy przekazać informacje o osobach, rzeczach i miejscach. W zdaniach przydawkowych używamy zaimków względnych: _____ (do opisu osób), _____ (do opisu rzeczy), _____ (do opisu osób i rzeczy), _____ (do opisu miejsca), _____ (do opisu czasu) oraz _____ (do opisu przynależności).

W tego typu zdaniach przydawkowych nie używamy przecinków.

A lead actor is someone _____ / _____ plays the main character in a film.

A thriller is an exciting film _____ / _____ is usually about a crime.

Mumbai is the city _____ the Bollywood film industry began.

1927 was the year _____ they made the first 'talkie' in the USA.

Zoe Saldana is the actress _____ character Gamora has supernatural powers.

Past simple

Czasu *Past simple* używamy, gdy mówimy o przeszłości. W zdaniach twierdzących do czasowników regularnych dodajemy końcówkę _____ (np. *watched*, ale: *phoned*, *dropped*, *studied*).

Czasowniki nieregularne zmieniają swoją formę (patrz strony 126–127).

W zdaniach przeczących dodajemy _____ = _____, a pytania tworzymy, dodając słowo _____ na początku pytania.

W pytaniach i zdaniach przeczących czasownik główny jest zawsze w formie podstawowej.

Affirmative

I/You/He/She/We/You/They _____ (**win**) an Oscar.

Negative

I/You/He/She/We/You/They _____ (**not win**) an Oscar.

Question

_____ I/you/he/she/we/you/they _____ (**win**) an Oscar?

Short answer

Yes, I/you/he/she/we/you/they _____. /

No, I/you/he/she/we/you/they _____.

used to

Konstrukcji *used to* używamy, kiedy mówimy o zwyczajach z przeszłości i o czynnościach, które kiedyś były wykonywane regularnie, a które nie są kontynuowane w teraźniejszości. Po *used to* używamy zawsze czasownika w formie podstawowej. W pytaniach i przeczeniach *used to* zmienia się na *use to*.

AffirmativeI *used to read* _____ comics.

We _____ comics.

You _____ comics.

You _____ comics.

He _____ comics.

They _____ comics.

She _____ comics.

NegativeI *didn't use to read* books.

We _____ books.

You _____ books.

You _____ books.

He _____ books.

They _____ books.

She _____ books.

Question*Did* I *use to go* _____ out?

_____ we _____ out?

_____ you _____ out?

_____ you _____ out?

_____ he _____ out?

_____ they _____ out?

_____ she _____ out?

Short answer

Yes, I _____. / No, I _____.

Yes, we _____. / No, we _____.

Yes, you _____. / No, you _____.

Yes, you _____. / No, you _____.

Yes, he *did*. / No, he _____.

Yes, they _____. / No, they _____.

Yes, she _____. / No, she _____.

so and such

So, such, such a oraz *such an* używamy, gdy chcemy wzmocnić znaczenie przymiotnika. _____ używamy tylko z przymiotnikiem, _____ z przymiotnikiem oraz rzeczownikiem w liczbie mnogiej lub rzeczownikiem niepoliczalnym, a _____ z przymiotnikiem oraz rzeczownikiem policzalnym w liczbie pojedynczej.

That film was _____ great!

It was _____ exciting plot!

It had _____ good actors!